

2023-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

6068/2023

MAUR film s.r.o.

O krávkě - Locarno 2023 (pardi domani)

Asociační dokumentární animovaný film autorky Pavly Baštanové podle předlohy Evy Prchalové O krávkě byl už Fondem podpořen ve vývoji a výrobě. Předložený projekt se týká světové premiéry na významném filmovém festivalu v Locarnu, kam byl vybrán do soutěžní sekce Pardi di domani - Concorso nazionale – sekce pro švýcarské produkce mladých tvůrců a tvůrkyň, zároveň jsou v této sekci uváděny filmy, které jsou formálně experimentální a inovativní. Žádost je přehledná a realizační strategie i rozpočet projektu odpovídají typu festivalu a filmu. Součástí propagace budou kromě aktualizovaného plakátu, pohledů a internetových bannerů také originální podepsané a očíslované grafické listy, které budou nabízeny festivalovým dramaturgům*yním, distributorům, atd. Žadatel má ambice uvést film na mnoha světových festivalech, což se mu vzhledem k významné světové premiéře může dařit. Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla projekt podpořit celou požadovanou částkou.

6067/2023

Filmofon s.r.o.

HUSA

Projekt krátkého loutkového filmu Husa scenáristy, režiséra a výtvarníka Jana Míky byl Radou Státního fondu kinematografie podpořen již ve výrobě. Projekt se týká účasti animovaného snímku Husa v soutěži prestižního kanadského festivalu Ottawa International Animation festival. Velice stručná, ale srozumitelná žádost obsahuje všechny informace o plánované strategii propagace a zahrnuje jasný a jednoduchý záměr využít osobní přítomnost autora/producenta na místě festivalu. Rada SFKMG se rozhodla projekt podpořit.